149619

Herrn Wladimir Stassow
gewidmet.

Ouverture
für Orchester
zu W. Shakespeare's Tragödie
„König Lear"
componirt
von
Mili Balakirew.

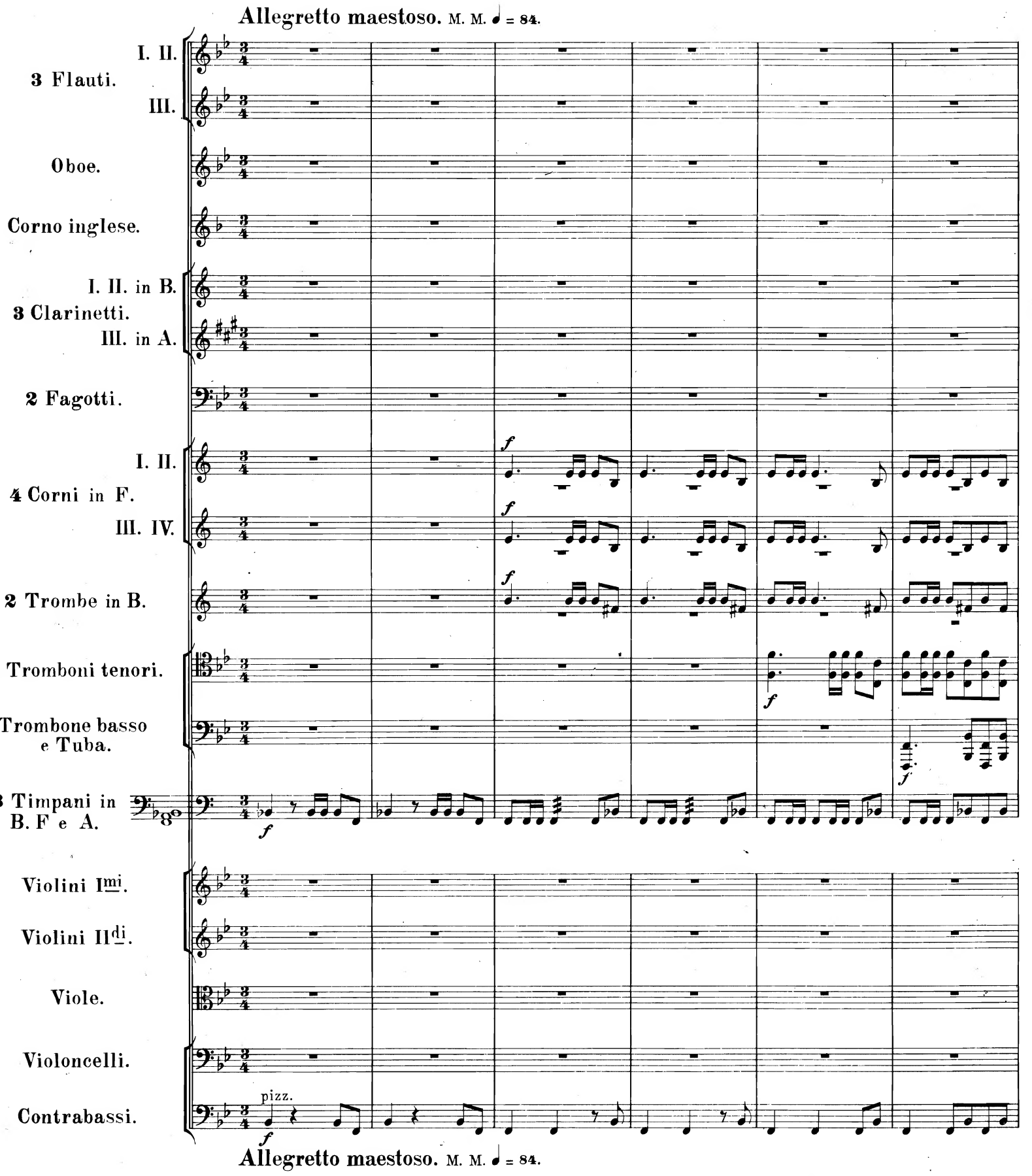
Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten M. 3.—.
Partitur M. 5.— nn. Orchesterstimmen M. 10.— nn.

Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig · St. Petersburg · Moskau · London.
Lith. Anst. v. Breitkopf & Härtel, Leipzig

Musik zu „König Lear.“

Ouverture.

Mili Balakirew.

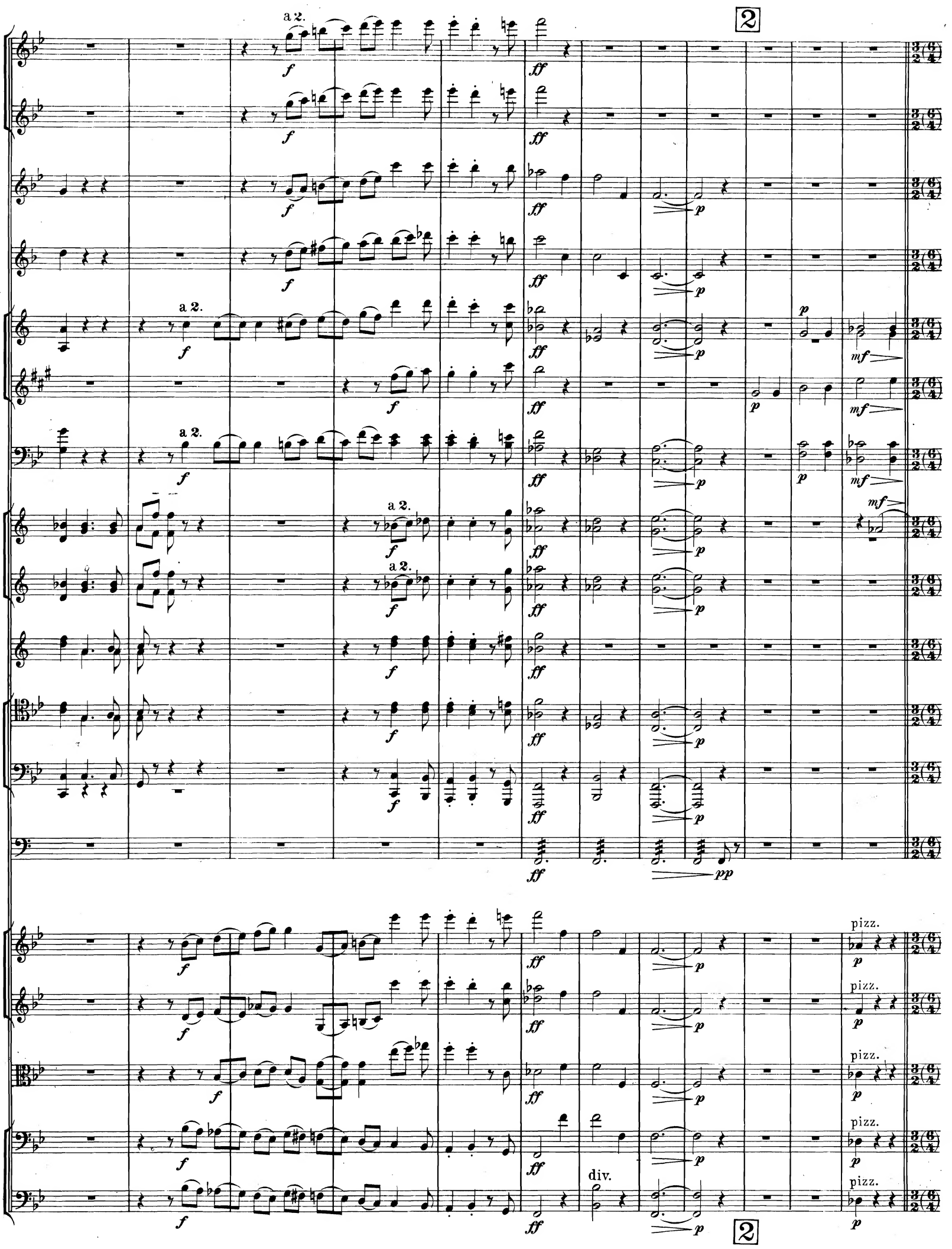


Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 3835 Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

1

arco

1


2
a 2.
f
ff
p
mf
pp
pizz.
div.
2

Cor. ingl.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 116.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

arco

arco

arco

arco

Allegro moderato. M. M. ♩ = 116.

Ob.

Fag.

div.

Fl. III.

Cor. ingl.

Clar. I.II.

a 2.

Fag.

Tromb. basso e Tuba.

unis.

pizz.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. ten.

Tromb. basso e Tuba.

Timp.

pizz.

div.

pizz.

div.

unis.

pizz.

a 2.

a 2.

arco

unis.

arco

arco

pizz.

arco

arco

4

a 2.

f

a 2.

f

f

f

f

f

div.

f

4

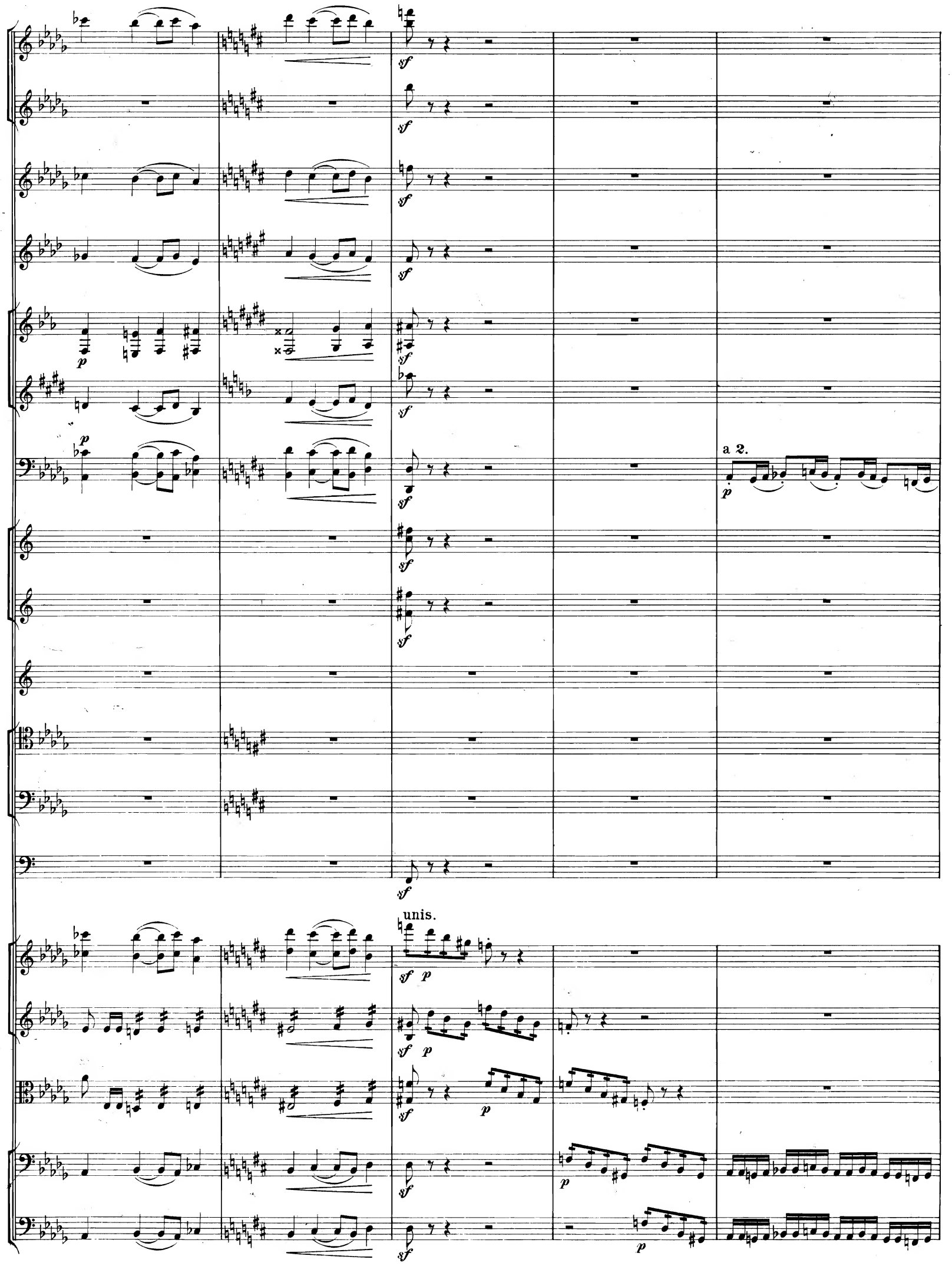
a 2.

a 2.

unis.

div.

unis.


a 2.
unis.

5

a 2.

a 2.

div.

5

Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
Cor.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
Cor.
arco
pizz.
arco

6

a 2.

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Clar.

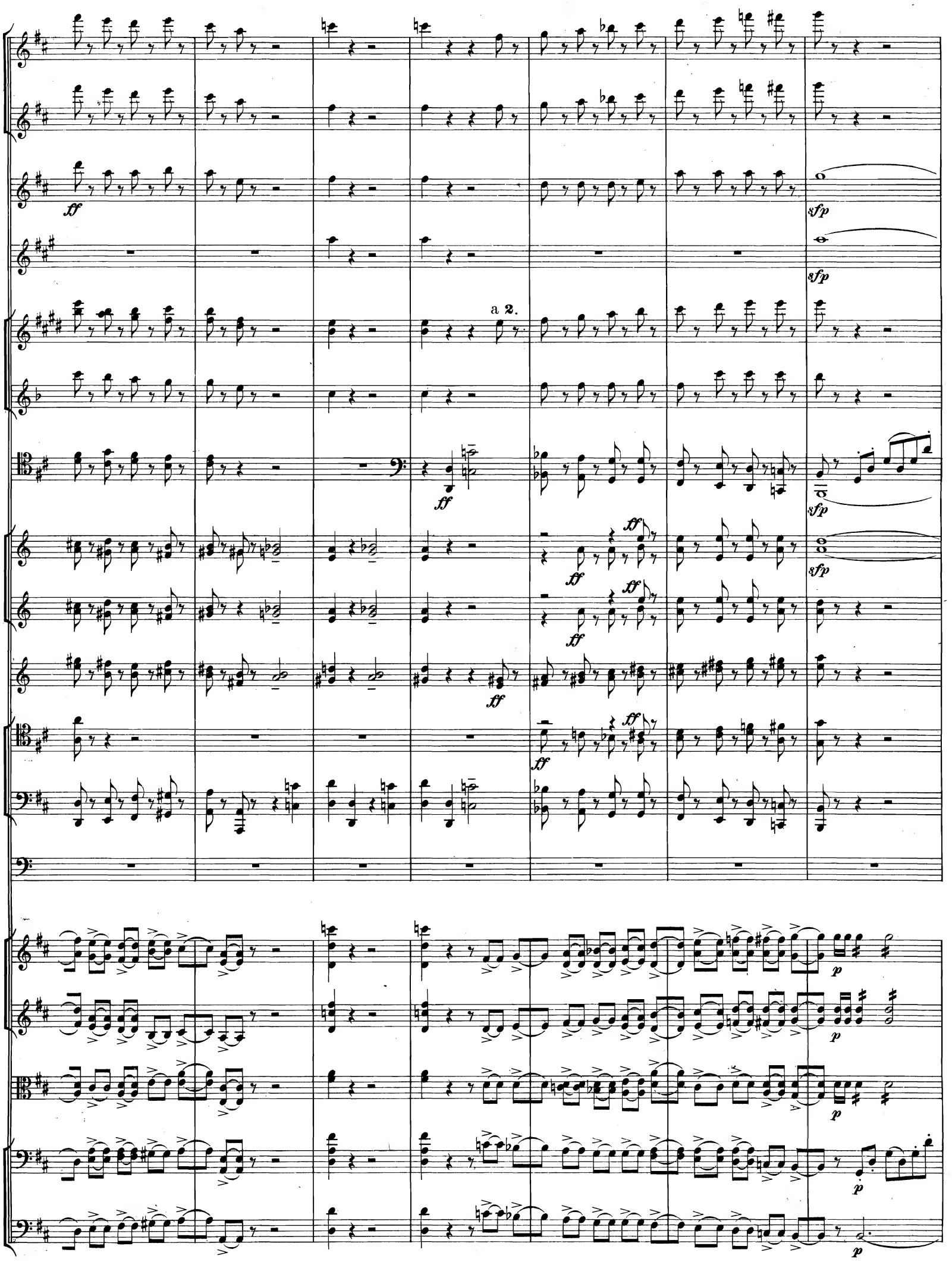
Fag.

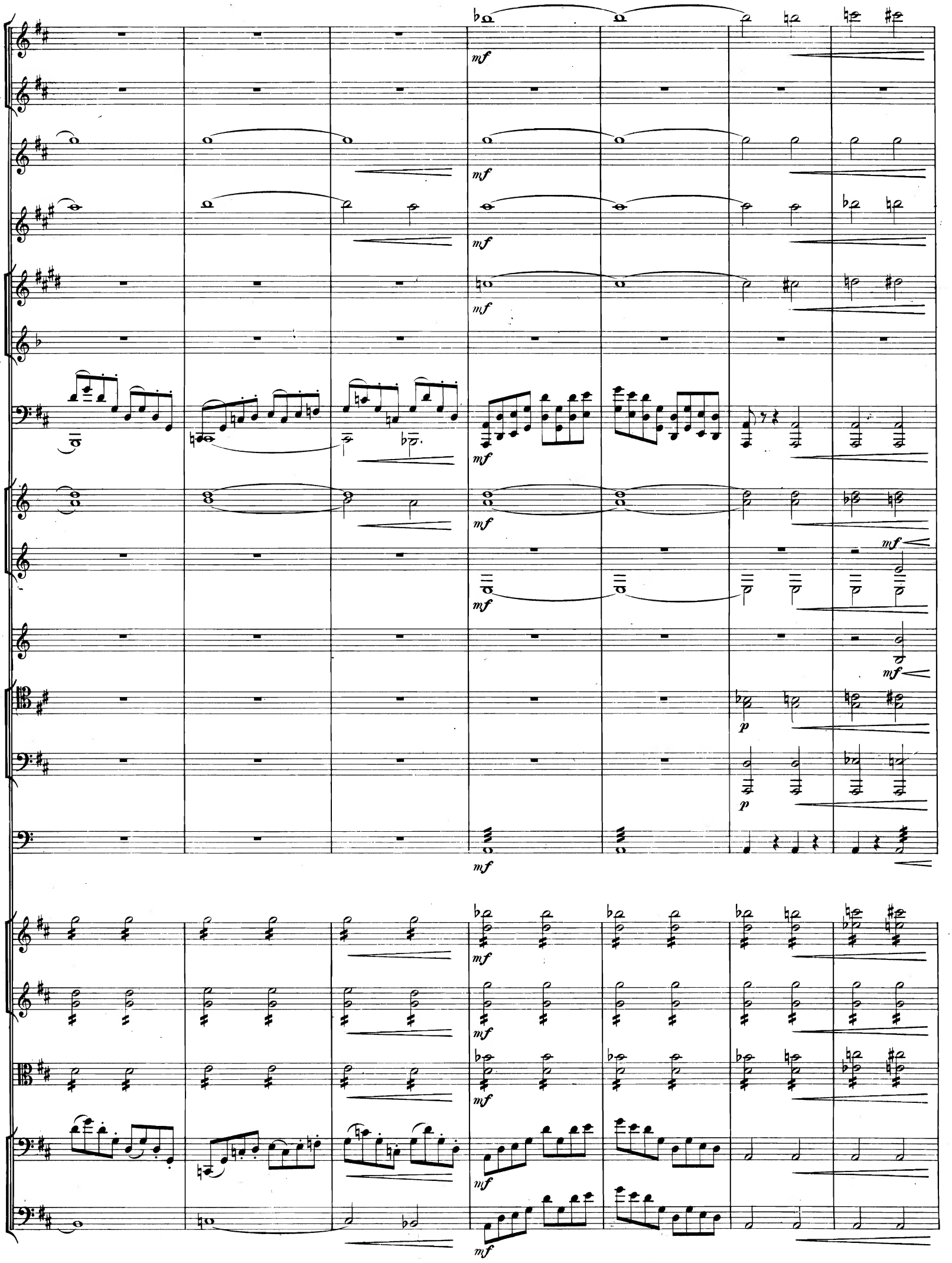
Cor.

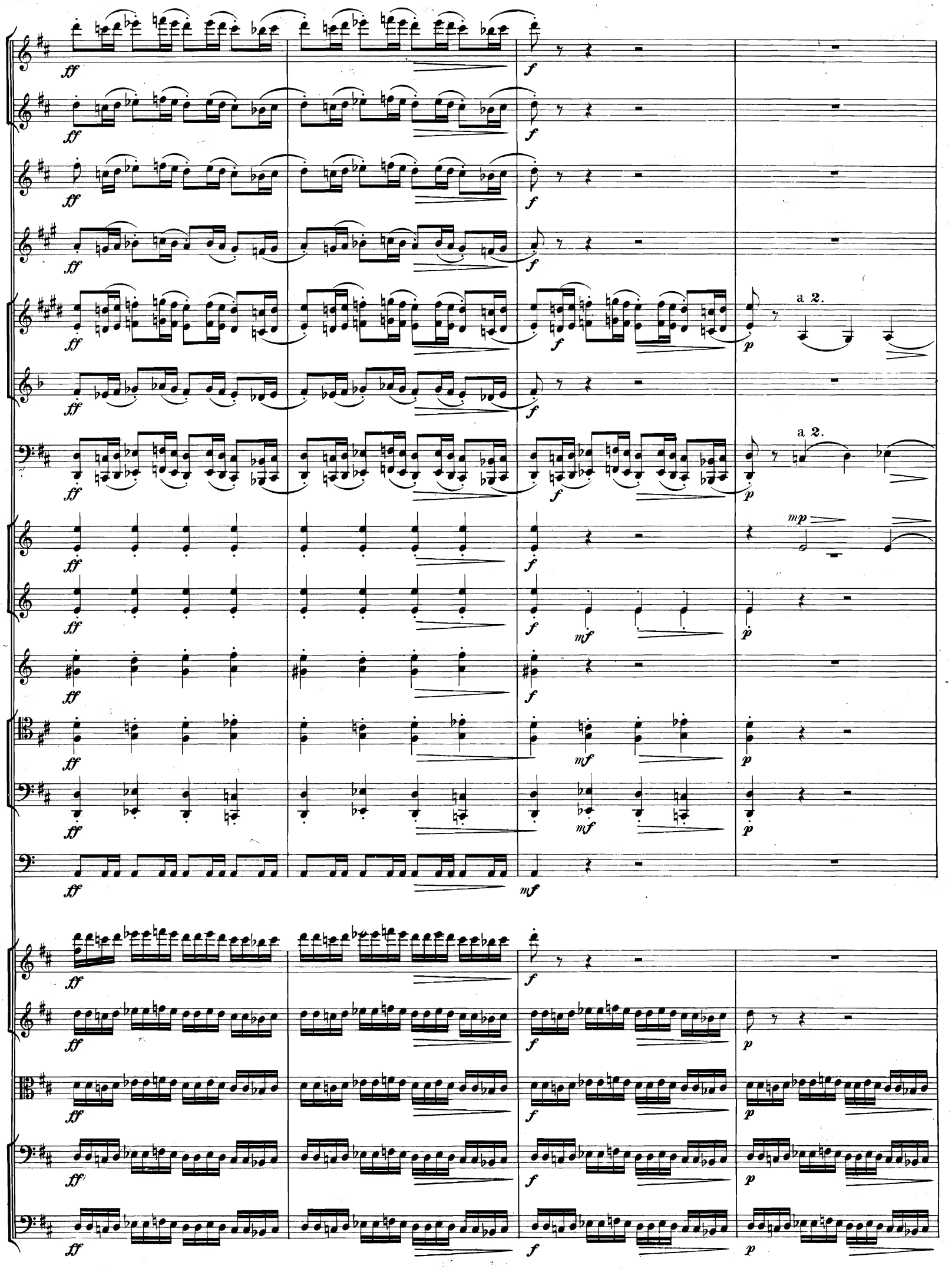
Tr.

Timp.

6


ff
sfp
sfp
a 2.
ff
ff
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p

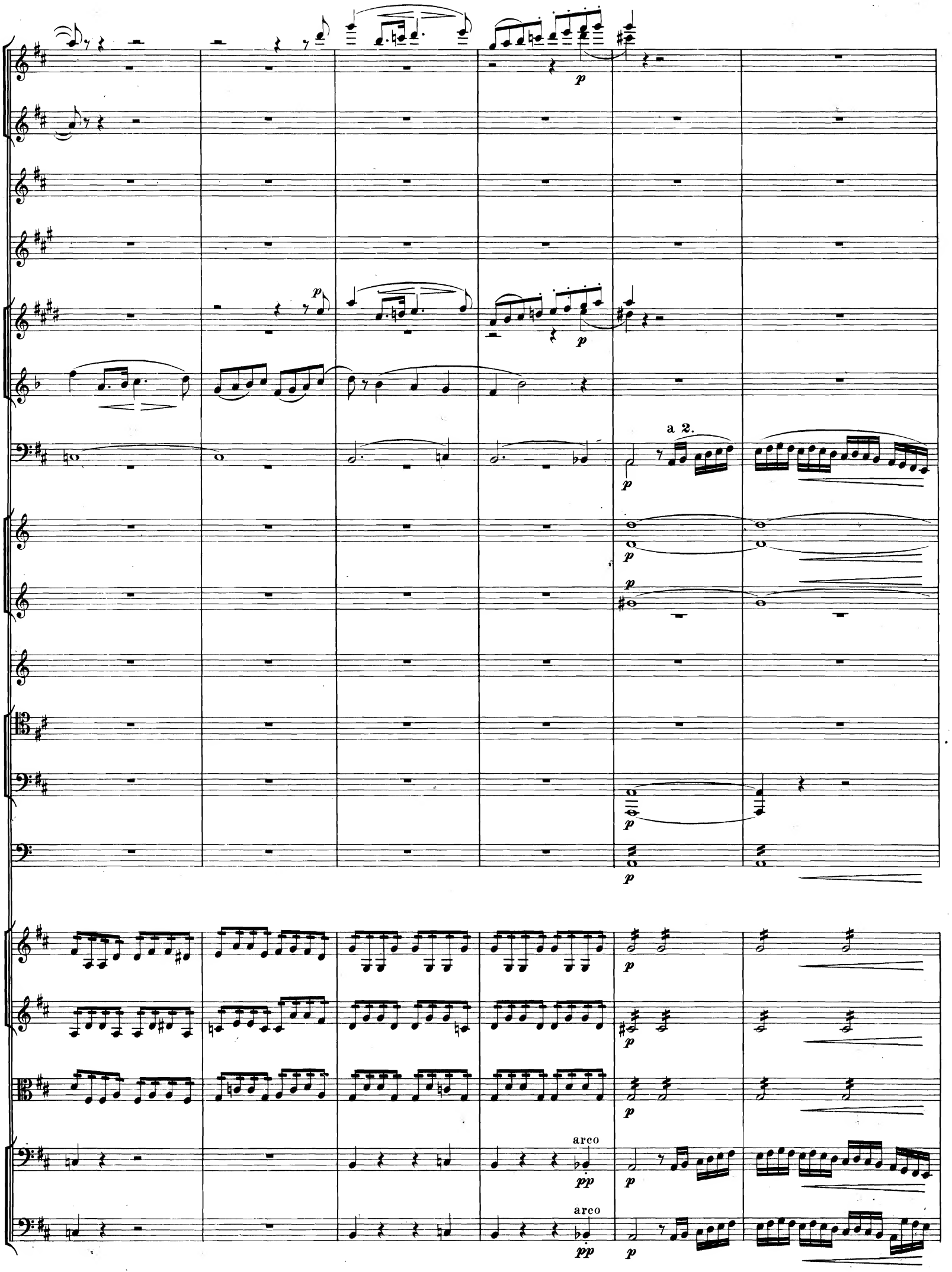

mf
p


a 2.
a 2.

Fl.
Cor. ingl.
Clar. I. II.
Fag.
Cor. I. II.
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
pizz.
arco
a 2.

Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. ten.
Tromb. basso e Tuba.
Timp.

pizz.


a 2.
arco
arco

Fl. I. II.
Ob.
Cor. ingl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. ten.
Tromb. basso e Tuba.
Timp.
8
A muta in Es.
pizz.
pizz.
pizz.
8
Fl. I. II.
Ob.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
arco
arco
arco

9

Fl.
Ob.
Cor.ingl.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.

a 2.

pizz.

9

Fl.
Ob.
Cor. I. II.

arco

pizz.

Fl.
Ob.
Clar.
Fl.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
Cor.
Timp.

10

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

a 2.

div.

11

11

a 2.

a 2.

a 2.

diy.

unis.

Più tranquillo.

div.

pizz.

arco

Più tranquillo.

12

Fl.
Ob.
Cor ingl.
Clar.
Fag.
Cor.

muta in B.

div.

pizz.
arco

12

Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Clar.
Fag.
Cor.

in B.

pizz.
arco

13

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Clar.

Fag.

Cor.

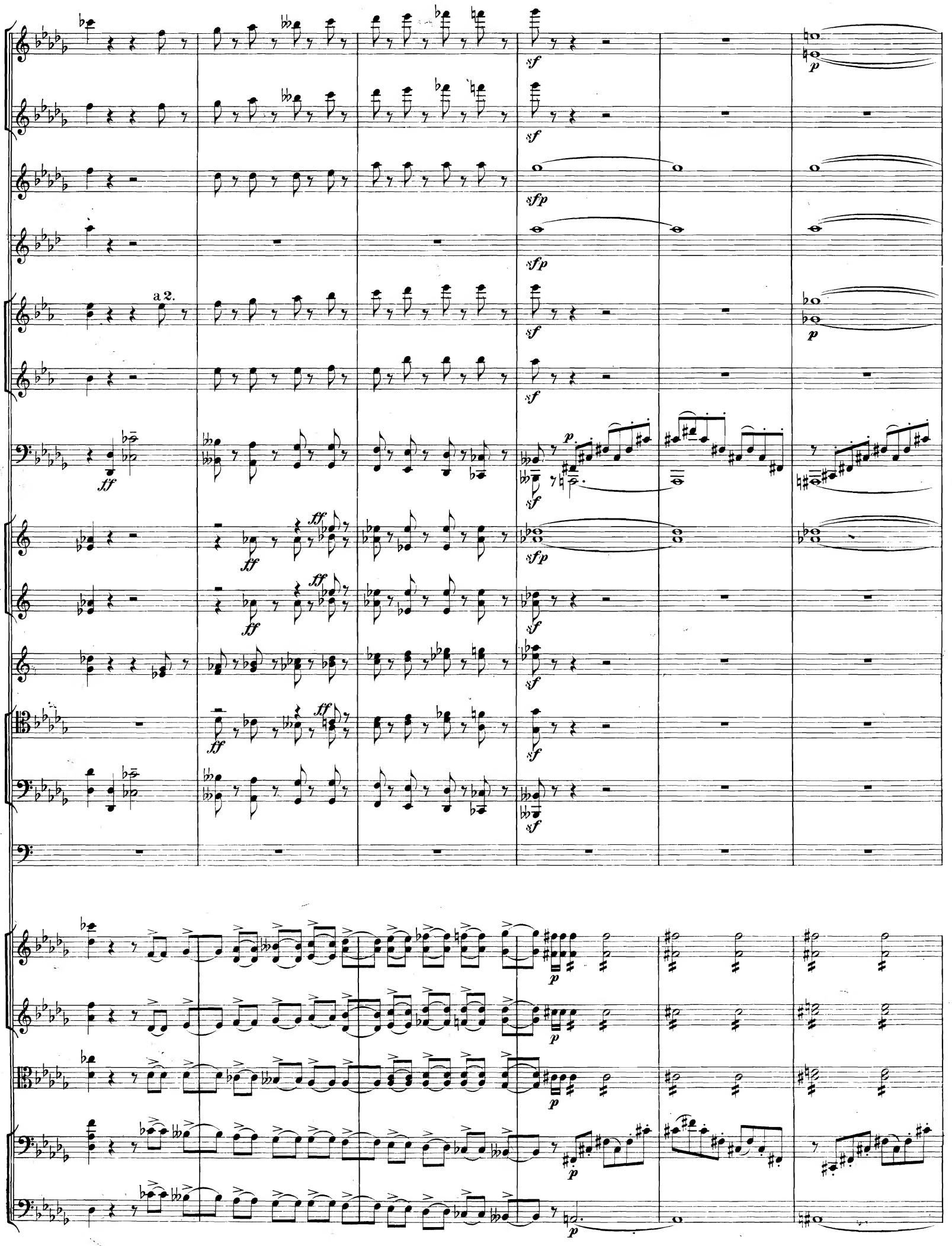
Tr.

Tromb. ten.

Tromb. basso e Tuba.

Timp.

13


a 2.

14

a 2.

a 2.

a 2.

div.

14

ff

ff

a 2.

ff

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

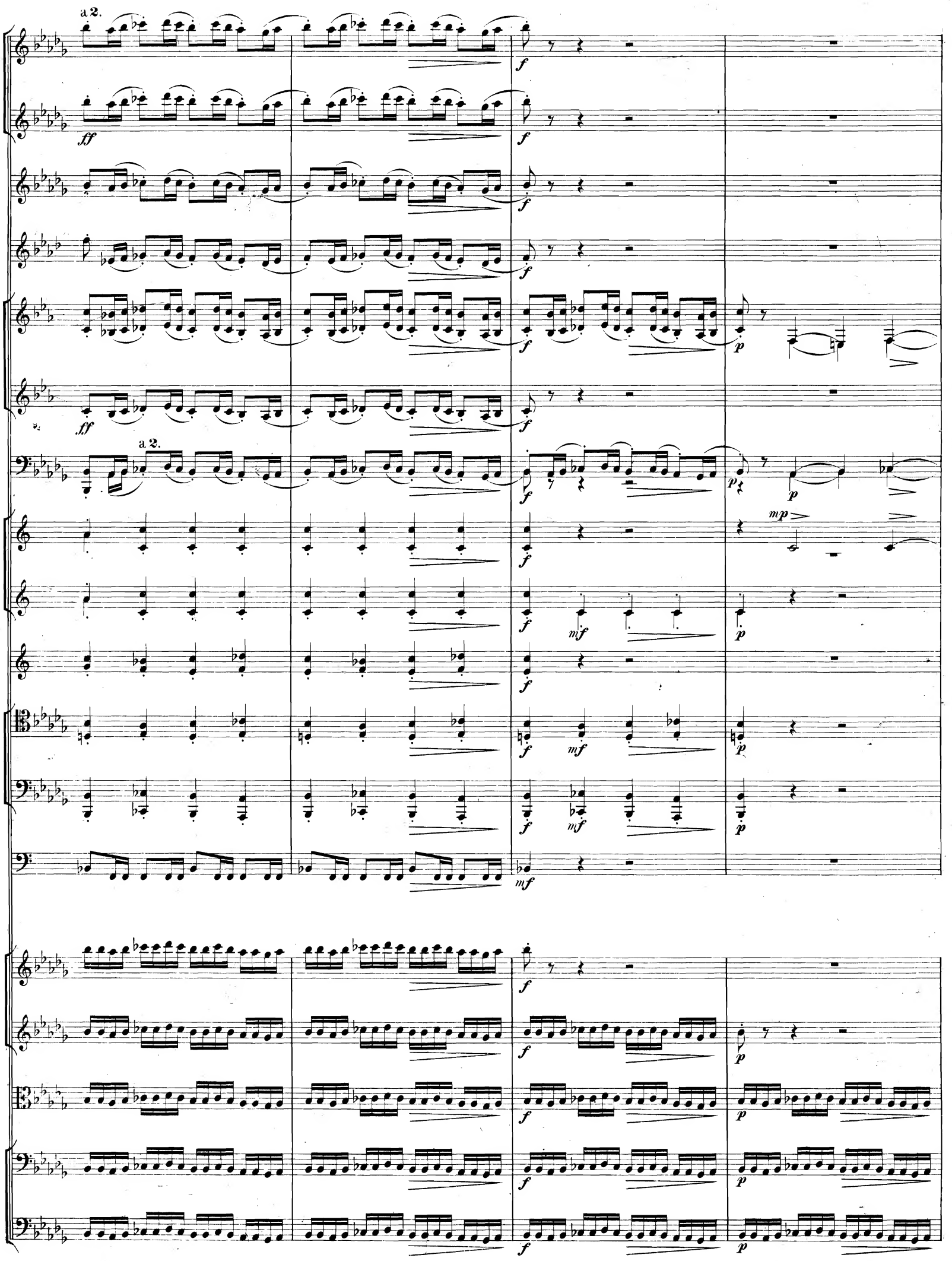
unis.

div.

unis.

div.

149619


a 2.
a 2.

15

Ob. *p espressivo*

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Cor.I.II. *pp*

Tromb.basso e Tuba.

Timp. *pp*

espressivo *p*

pp *perdendo*

pp

15

Fl.I.II. *pp*

Clar. *pp*

p *perdendo* *pp*

p *perdendo* *pp*

p *perdendo* *pp*

pp *espressivo*

perdendo *ppp*

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

arco

pp *espressivo*

Tempo del commincio. 16

Cor.ingl. Clar. Fag. Timp.

pizz. pizz. pizz. arco arco arco arco

poco ritenuto e morendo

Tempo del commincio. 16

Poco a poco ritenuto al fine.

Fl. Cor.ingl. Clar. Fag. Timp. Violino solo.

morendo pizz.

Poco a poco ritenuto al fine.